

## Spike Lee discute 'Miracolo a S. Anna' (e Obama)



Jennifer S. Altman / per i nostri tempi

**Auteur:** Spike Lee, che aveva due zii servire nella seconda guerra mondiale, è cresciuto guardando i film sul conflitto che non ha avuto alcun i soldati nero. E 'fuori di ovviare a tale.

### **Il racconto di Buffalo Soldiers' Miracolo a S. Anna 'arriva come gli Stati Uniti ritiene che la sua elezione primo presidente nero. Spike Lee si è amorevole.**

da Tom Roston, speciale per i tempi  
25 settembre 2008

"News Flash", afferma regista Spike Lee, prendendola per il registratore vocale digitale che è sul tavolo davanti a lui, mettendo a sua labbra. "Spike Lee non si assume che ogni persona è bianco razzista. Non mi sento in questo modo. E non ho sentito in questo modo in passato. Ci sono alcune persone che sono così? Sì. Ma non ho intenzione di assumersi le loro sono".

Lee è seduto ad un grande tavolo da conferenze in pietra Disney uffici a New York City's Times Square, circondato da poster del suo ultimo film, "Miracolo a S. Anna", che si apre Venerdì. Il film segue la spietata sorte di quattro soldati neri della 92a Divisione di Fanteria - che consisteva di 15.000 uomini African American, noto anche come Buffalo Soldiers - che sono catturati dietro le linee nemiche in Italia durante la Seconda Guerra Mondiale. Accovacciato sul tavolo arrotolati in una posizione che suggerisce la mancanza di sonno più di una disponibilità a balzare, Lee è in campo la questione di sapere se osa pensare che gli Stati Uniti, con una popolazione che è quasi tre quarti bianco, potrebbe presto voto per Barack Obama di

essere il primo presidente African American.

"E 'accadrà", 51 anni, direttore dice con un rap vertiginoso del suo pugno sul tavolo di legno. Lee cita uno scambio emotivo dal suo film per spiegare il proprio stato di previsione: "C'è una scena tra due dei lead, Derek Luke, che svolge Francobolli, e Michael Ealy, che svolge Vescovo. Si tratta di un argomento che è in corso da anni, Da Booker T. Washington e WEB Dubois attraverso Martin Luther King e Malcolm X. Vescovo chiede, 'Perché siamo qui? Questa non è la nostra guerra.' Francobolli e dice: 'Sto facendo questo per il futuro. Sto facendo questo per i miei figli.' "Persone come sono Tibmri fede tanto che un giorno l'America sarebbe mantenere la sua promessa che ognuno si crea la parità. E noi siamo ora più simile a quella di qualsiasi altro tempo in questo paese. Nel 2008, siamo sul punto di avere un nero l'uomo come presidente. Penso che questo sia un segno della grandezza di questo paese".

Essere sulla cuspide di un possibile "cambiamento sismico" Lee è di buon umore, alcun segno di irritazione della scambiato salve egli nel mese di maggio con Clint Eastwood, dopo Eastwood ha criticato l'esclusione di African American soldati nella sua coppia della seconda guerra mondiale film a partire dal 2006, "Flags of Our Fathers" e "Lettere da Iwo Jima". Eastwood è andato fino a rispondere, "Un ragazzo come che dovrebbe chiudere il suo volto". Lee, ma ancora si rifiuta di tornare verso il basso: "Nella Seconda Guerra Mondiale film, raramente vede gli uomini in nero l'immagine a tutti, non importa essere eroici", egli spiega. "Ho problemi con questa mitologia. Per questo giorno, ho ancora fare. E se le persone hanno un problema con me perché ho un problema con quello, non so cosa dire, perché io non mentire".

Ma ora Lee può lasciare il suo lavoro fare il parlare, e il suo messaggio arriva attraverso la forte e chiaro, proprio come aveva fatto nel 1989 il suo punto di riferimento razziale addebitato funzione "fare la cosa giusta". In una delle prime scene in "Miracolo a S. Anna," un uomo nero orologi John Wayne in "Il giorno più lungo" sulla televisione, e sussurra, "Pellegrino, ci siamo battuti per questo paese troppo", una linea che lui stesso ha scritto Lee in James McBride della sceneggiatura.

Cresce a Brooklyn, Lee amato guardare film sulla Seconda Guerra Mondiale, ma la sua consapevolezza che la popolazione nera non sono stati visualizzati sullo schermo non jibe con la propria esperienza personale: due dei suoi zii avevano servito nella guerra come parte della Red Ball Express, la linea di approvvigionamento che hanno contribuito a combustibile Gen George S. Patton 's mar verso la Germania. "Ho voluto fare una seconda guerra mondiale dal film ho voluto essere un cineasta", afferma Lee. "Tutto quello che ho fatto fino a questo punto mi ha preparato a fare qualcosa di epico questo in termini di dimensioni e portata".

Egli ha anche bisogno di fonte di diritto materiale, che è venuto a lungo McBride 2002 del libro, un fictionalized conto di quattro Buffalo Soldier che è basata su McBride l'ampia ricerca. Sulla scia del suo successo commerciale 2006, "Inside Man", Lee arruolato McBride a scrivere la sceneggiatura. McBride trovato il suo direttore ad essere molto esigenti. "Ma è molto esigente di se stesso", dice lo scrittore, che aggiunge che Lee ha spinto lui più di tutti per creare "multidimensionale" caratteri, se questi sono stati African American, italiano o partigiani ufficiali nazisti.

Sulla produzione di \$ 45 milioni di film è iniziato nel mese di ottobre 2007 a Firenze, Italia. Impossibile per garantire la più elevata profilo talento, tra cui Terrence Howard (che aveva un conflitto di programmazione) e Wesley Snipes (che è stato al centro della sua difficoltà con l'IRS), Lee costante su quattro relativa incognite in Luca, Ealy, Laz Alonso e Omar Benson Miller.

Luca dice Lee egli vede come un "mediatore della storia" ed è stato impressionato dal suo direttore della rabbioso impegno, fino al punto di mettere gli attori per mezzo di una-due settimane prima di Boot Camp è iniziata la ripresa. Il fatto che l'African American attori sono stati bunked in minore rispetto ai trimestri tedesco attori - destinati a parallelo African American come soldati sono stati effettivamente dato peggiore

impianti a vivere in quello tedesco alcuni POWs - Luca impressionato su come "l'enormità di questo film è stato come enormi come la storia ", egli spiega.

Lee anche girato un cardine scena, l'assassinio di più di 500 donne, i bambini e gli anziani italiani, presso l'attuale sito di Sant'Anna di Stazzema, dove i nazisti avevano commesso un massacro nel 1944. "Abbiamo potuto sentire gli spiriti e le anime durante le riprese", afferma Lee, il quale sottolinea che per quanto "Miracolo a S. Anna" è circa la bonifica africani americani 'luogo nella storia, si tratta di più di questo. "Questo film parla di molte cose diverse. E 'inquadrata in un omicidio mistero. Si tratta di italiani, alcuni dei quali ha seguito il regime fascista e gli altri che hanno voluto la democrazia".

Lee descrive il suo prolifacacy - egli risulta almeno una caratteristica ogni due anni, con una scia di documentari premiati dalla critica e commerciale di lavoro - come "spargimento", un termine jazz. "Got a ottenere nella legnaia. Got a continuare a lavorare su l'artigianato", egli spiega. Attualmente ha tre film in diversi stati di sviluppo - un sequel di "Inside Man", un film su LA scontri, e un biopic su James Brown. Ma egli è pronto con la sua macchina fotografica Obama dovrebbe vincere la sua offerta per la Casa Bianca?

"Il campo di Obama ha il mio numero", afferma Lee, che aggiunge con orgoglio che era stato uno battenti Obama-Biden bandiera al di fuori della sua brownstone in Upper East Side. Ma recentemente è stato costretto a prendere in giù. "Le persone sono state suonando la campana, il pensiero è stato Obama sede", dice Lee, con una risata che si trasforma in una cackle di glee.

## Los Angeles Times

MOVIE RIESAME

### Rassegna: 'Miracolo a S. Anna'

Con Kenneth Turan, volte film critico  
26 settembre 2008

UN IMPORTANTE storia indifferentemente detto, Spike Lee's "Miracolo a S. Anna" mostra cosa succede quando un film di esecuzione non fino a misura delle sue idee.

Il concetto dietro "S. Anna" è quello di creare un epico la seconda guerra mondiale che celebra il dramma in gran parte dimenticato exploit di African American infantrymen noto come Buffalo Soldier e di esplorare le complesse dinamiche della lotta per la libertà in quello che era essenzialmente un esercito segregati.

A dire che più grande storia, tuttavia, un altro più orientato trama racconto doveva essere trovati, e, come scritto da James McBride dal suo romanzo, il risultato arriva fino a breve. Pedonale e imbarazzante, questo film è una delusione, non solo nel confronto con la precedente Lee epico, il sottovalutato "Malcolm X", ma anche in confronto con un altro film con simile obiettivi, di Rachid Bouchareb "Days of Glory".

PAROLA DI BOCCA

## Will spettatori rally circa la Seconda Guerra Mondiale film?



Karen Ballard / Paramount Vantage

'Sfida': Daniel Craig stelle nel dramma di guerra.

## Film centrato su guerre moderne sono affondata al box office. Forse Hitler possibile attivare la marea.

Con Giovanni Corno, Los Angeles Times Staff Writer  
25 settembre 2008

E 'la guerra in uno degli ultimi 60 anni, che non divide i politici, elettori e sapientoni. Ma può la Seconda Guerra Mondiale moviegoers mettono insieme?

A partire dal Venerdì Santo e si conclude a Natale, almeno una mezza dozzina di fiction i cui apprezzamenti collegare con la seconda guerra mondiale sono previste per arrivare in teatri, tutti sperano di ottenere un rendimento migliore rispetto al raccolto di recente guerra film guardando il moderno conflitto del Medio Oriente.

Il nuovo film - Venerdì di Spike Lee-diretto "[Miracolo a S. Anna](#)", 7 novembre del campo di concentramento racconto "[Il bambino con la Striped Pigiama](#)", il 28 novembre "[Australia](#)" dal regista Baz Luhrmann, il 12 dicembre "[Defiance](#)" da regista Ed Zwick, il 26 dicembre "[Valkyrie](#)" dal regista Bryan Singer e "The Reader" dal regista Stephen Daldry (che poteva contenere fino al 2009) - caratteristica drammaticamente diversi apprezzamenti parti, ma sorprendentemente temi comuni.

Molti dei filmati concentrarsi su gran parte ancora sconosciute molto coraggioso vero atti di anti-nazista valore, anche se i mezzi (o il risultato) non sono esattamente di Hollywood si sentono bene: Si ha un punto in bianco-omicidio, un altro uno fucilazione. La commercializzazione di alcuni dei film è stato simile, con qualche sovrapposizione rimorchi primi blocchi di testo stampato su sequenze d'azione:

\* "Giuro da Dio questo sacro giuramento: questo mi rendono incondizionata obbedienza al Adolf Hitler, il Führer del Reich tedesco." ( "[Valkyrie](#)")

\* "Con l'estate del 1941, l'esercito di Hitler era in movimento, e l'Europa stava per cadere. Per milioni di persone, è stata una condanna a morte. Ma per un periodo di tre fratelli... È stata una dichiarazione di guerra". ( "[Defiance](#)")

\* "Il 19 dicembre, 1983, Hector Négron ucciso un uomo. Nella sua casa di New York hanno trovato un inestimabile italiano artefatto. E 'stato un indizio di un mistero che ha iniziato 39 anni prima." ( "[Miracolo a S. Anna](#)")

Questi tre Seconda Guerra Mondiale film iniziato il loro percorso per la prima multisala e il pubblico ha respinto più recente film centrato sul moderno-giorno il terrorismo e le guerre in Iraq e in Afghanistan.

Anche con alcuni voti favorevoli, che ardesia - "rendition", "Stop-Loss", "Nella valle di Elah", "Grazia non c'è più", "redatto" e "Lions per Agnelli" capo tra di loro - costantemente cavata così male che studi o rottamati anche vagamente simile film (compresi United Artists' "Pinkville", uno Oliver Stone film sul Vietnam's My Lai massacro), o tentato di rimuovere ogni riferimento alle guerre in corso (come accaduto al Venerdì "La Lucky Ones", circa tre soldati in congedo provenienti dall'Iraq negli Stati Uniti).

Il box-ufficio storia del film sulla seconda guerra mondiale è più favorevole, ma uno dei più costosi nuovo film, United Artists' "Valkyrie" - lo studio che dice costano \$ 75 milioni per rendere gli altri di noi, ma è stato pricier - avrà a fare forte di business globali, al fine di realizzare un profitto. Anche se "Salvate il soldato Ryan" è stato uno scontro globale, più recenti basate su dati di fatto sui film della Seconda Guerra Mondiale, tra cui Clint Eastwood nel 2006 il doppio di legge di "Flags of Our Fathers" e "Lettere da Iwo Jima," sono state quasi breakout hit.

Ma non è l'unica sfida alcuni dei film faccia.

Lee "Miracolo a S. Anna", uno Disney rilascio cronache che la vera storia del soldato nero che attraversano un italiano fiume in territorio tedesco, è più di 2 1 / 2 ora a lungo e sta generando solo lieve interesse pubblico nel monitoraggio delle indagini.

"Valkyrie", che Tom Cruise stelle come il capofila di una vera e propria trama tedesco per assassinare Hitler, è stata prevista per diverse date di uscita (che ha suscitato negativo Internet chiacchiere) e probabilmente si sposta di nuovo - anche se solo un giorno, da dicembre 26 dicembre 25. E chiunque con un terzo grado di istruzione sa che un complotto per uccidere Hitler non abbastanza lavoro nel fine. Anche se il film in anteprima al pubblico piaceva "Valkyrie's" di fatto la base, UA di vendita è il film più come un thriller - come evidenziato da un nuovo adrenalina-rimorchio che indurre prime Venerdì.

Daldry "Il Lettore", un adattamento di Bernard Schlink il romanzo di un romanticismo con una torsione nazista di cui la Germania del dopoguerra, è stato catturato in una lotta tra il produttore Scott Rudin e distributore Harvey Weinstein nel corso del film data di uscita. (La Weinstein Co vuole uscire questo anno, ma Daldry non ha finito il film ancora.)

Paramount Vantage si augura che la sua "Defiance" sarà distinto non solo dal suo cast (guidato da Daniel Craig, Liev Schreiber e Jamie Bell), ma anche da Zwick della critica e pedigree. Il direttore della ultimo film, 2006's "Blood Diamond", estrapolati più di \$ 170 milioni in tutto il mondo, e Zwick storico della fiction "Gloria" e "The Last Samurai" sono stati anche grandi successi.

[john.horn@latimes.com](mailto:john.horn@latimes.com)